



# HISTORIA Y CULTURA DE VENEZUELA

## LOS JUEGOS TRADICIONALES DE VENEZUELA

**OBJETIVOS:** favorecer el aprendizaje de la historia y la cultura de Venezuela a través de los juegos tradicionales.

**DESTINATARIO:** todos los alumnos.

**CURSOS:** todos los cursos de Educación Primaria.



## INTRODUCCIÓN A LOS JUEGOS TRADICIONALES DE VENEZUELA



Los juegos tradicionales son una parte fundamental de la historia y la cultura de Venezuela, ya que han sido transmitidos de generación en generación y muestran la diversión y el entretenimiento de los niños en las diferentes épocas. Algunos de los juegos tradicionales del país son los siguientes:

- El palo encebado: se trata de un juego en el que se sitúa un palo largo untado de aceite en el centro. En la parte más alta se encuentra el premio, y todos los participantes deben intentar cogerlo subiendo por el palo. Los jugadores que toquen el suelo quedarán eliminados.
- El gurruffo: se trata de un juguete hecho con chapas o tapas de metal, estas chapas están atadas con una cuerda o goma para que al estirla varias veces gire el metal. Gana el niño que mantenga el metal girando más tiempo.

Otros juegos tradicionales pueden encontrarse en los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=-U713KsUWgU>

<https://viajesdeunchapin.com/juegos-tradicionales-de-venezuela/>

## LOS JUEGOS TRADICIONALES



Para que los estudiantes aprendan los juegos tradicionales de Venezuela, el profesor realizará una presentación explicándoles esos juegos. Después, podrá preguntarles: *¿cuál es el juego que más os ha gustado? ¿A qué jugáis vosotros?, ¿a qué jugaban vuestros padres?, ¿y vuestros abuelos?* Al día siguiente, tendrán que traer una lista de los juegos tradicionales de su región o país y explicárselos a toda la clase. Se les podrá preguntar: *¿coinciden los juegos?*

## LAS RONDAS



Las rondas son canciones tradicionales para jugar. Se pedirá al niño que lea la ronda que se muestra a continuación, que vea el vídeo y que después cree la suya siguiendo las rondas tradicionales.

A la víbora, víbora de la mar,  
de la mar por aquí pueden pasar,  
los de adelante corren mucho y los de atrás se quedarán  
tras, tras, tras, tras.

Una venezolana que frutas vendía  
ciruela, chabacano, melón o sandía.  
Verbena, verbena, jardín de matatena,  
verbena, verbena, jardín de matatena.

Campanita de oro, déjame pasar  
con todos mis hijos menos el de atrás  
tras, tras, tras, tras.

Será melón, será sandía,  
será la vieja del otro día,  
día, día, día, día.

Enlace al vídeo: <https://www.mamalisa.com/?t=sc&c=133>

## ¿A QUÉ JUGAMOS?



El profesor podrá pedir a los estudiantes que se distribuyan en grupos y que decidan a qué juego tradicional quieren jugar. Para ello, tendrán que dar su opinión y ponerse de acuerdo de manera ordenada y respetuosa. Para que el debate sea más productivo, podrán escribir antes las ventajas e inconvenientes de cada juego.