

LA CULTURA EN LA SOCIEDAD DE ACOGIDA

LAS LEYENDAS

OBJETIVOS: favorecer el conocimiento de una leyenda rumana y otras leyendas europeas. Reflexión sobre los mitos y la ciencia (texto narrativo y texto expositivo).

DESTINATARIO: todo el alumnado.

CURSOS: alumnado de Secundaria.



LAS LEYENDAS



Las leyendas son narraciones de sucesos fantásticos y se transmiten por tradición. Esta propuesta está enfocada a conocer una leyenda de origen rumano, la leyenda del Conde Drácula, y otras leyendas europeas.

Antes de empezar con la actividad, se propone que el alumnado comparta alguna leyenda que conozca: *¿qué es una leyenda?, ¿conocéis alguna?* También se reflexiona sobre las posibles explicaciones científicas que favorecieron la aparición y difusión de algunas leyendas. Y se pueden trabajar las características del texto narrativo y del expositivo.

LEYENDAS EUROPEAS



El docente les pregunta por algunas leyendas conocidas, como pueden ser:

- El monstruo del Lago Ness.
- El fantasma de la Ópera.
- El Conde Drácula.
- La leyenda del reloj de Praga.
- Los amantes de Teruel.
- La Santa Compañía.
- Sant Jordi y el dragón.

Se pueden escoger otras, incluso se pueden incluir las que conozcan los estudiantes.

EL CONDE DRÁCULA



Primero, se pide al alumnado de origen rumano que cuente la leyenda y se comprueba si su versión es la misma que la que conocen sus compañeros.

¿Por qué se le llama así?, ¿sabéis de dónde viene la palabra "Drácula"?

Se cree que deriva del rumano «dráculea», que significa «hijo de Drácul», el personaje en el que se inspiró Bram Stoker para escribir *Drácula* (1897) recibió este sobrenombre porque a su padre se le conocía como Vlad Dracul por integrar la Orden del Dragón. En latín "draco, -ōnis" significa "dragón" y este viene del griego "δράκων drákōn".

*Para leer más sobre el personaje en el que se pudo inspirar Bram Stoker para escribir su novela, se puede consultar: [Vlad Tepes el Empalador, el Drácula histórico.](#)

MITOS Y CIENCIA



El docente explica que muchas veces detrás de las leyendas hay una base real que puede llegar a alimentar el mito. En este caso, relacionado con el mito del “vampirismo” está la enfermedad de la porfiria. La porfiria es una enfermedad de la sangre que se manifiesta, entre otras cosas, por algunas de las [características asociadas al “vampirismo”](#) como:

- Palidez.
- Eritrodontia (dientes de color rojizo).
- Fotosensibilidad.
- Hipertrichosis (crecimiento de pelo en los lugares más expuestos a la luz).
- Daño óseo (deformidad de las extremidades y de la cara).
- Cambios oculares (conjuntivitis o cicatrices en las córneas).
- La sangre como alimento (en la época de mayor auge del “vampirismo” no se conocía un tratamiento para la porfiria y podría ser que los enfermos más graves ingirieran sangre de animales o humanos).

¿Os recuerda a los “vampiros”?

SOMOS CIENTÍFICOS



Ahora son los estudiantes los que tienen que buscar la explicación científica a sus leyendas. Primero, deben elegir una leyenda y buscar una posible explicación a su origen.

Como segunda parte de la actividad, deben contar la leyenda en voz alta y hacer una presentación de la explicación científica a través de un texto expositivo. De esta manera, también se pueden trabajar las características propias de la narración, en concreto de la leyenda, y del texto expositivo.