

# LA LENGUA EN LA SOCIEDAD DE ACOGIDA

## PASAPALABRA

**OBJETIVOS:** trabajar el léxico a partir de definiciones que puedan ayudar a crear las palabras que se desconozcan

**DESTINATARIO:** todo el alumnado.

**CURSOS:** alumnado de Educación Secundaria.



## LOS CONCURSOS DE LA TELE



Definir las palabras es un proceso que ayuda a reflexionar sobre ellas; con este juego se pretende que el alumnado extranjero sea consciente de cómo se crean algunas palabras del español por medio del proceso de derivación.

Los concursos de la tele, ¿cuál es el concurso de la tele más famoso en tu país?, ¿ves alguna vez concursos en la tele?

## PASAPALABRA



En esta actividad, por grupos, el docente pide que creen un rosco de definiciones a partir de cada letra: “empieza por...”, “contiene la letra...”. En las definiciones, puede haber palabras que sirvan de base para crear una nueva a partir del proceso de derivación.

Ejemplo: empieza por la “c”: lugar en el que se come > comedor.

Al final del rosco, si se han creado neologismos que no estén aceptados en español, se reflexionará sobre su proceso de formación y las posibles confusiones que pueda plantear su uso.

Ejemplo: persona que riñe o regaña mucho > riñón\* (órgano)

## ¿ME PRESTAS UNA PALABRA?



En la segunda actividad, se propone hablar de los préstamos de otras lenguas; se puede empezar por tratar de reconocer qué palabras de sus lenguas de origen son de otras lenguas y de qué lenguas proceden como: *pizza*, *ballet*, *hall*, *sándwich*, etc.

Se ponen en común los préstamos de las diferentes lenguas y se plantea si hay alguna relación entre ellas. ¿Existen diferencias a la hora de pronunciar los mismos préstamos?, ¿por qué?