

LA LENGUA EN LA SOCIEDAD DE ACOGIDA

PRACTICAR EL SUBJUNTIVO

OBJETIVOS: practicar el subjuntivo. Favorecer el conocimiento sobre las lenguas de signos. El alfabeto dactilológico.

DESTINATARIO: alumnado búlgaro.

CURSOS: alumnado de Educación Secundaria.



LAS LENGUAS DE SIGNOS



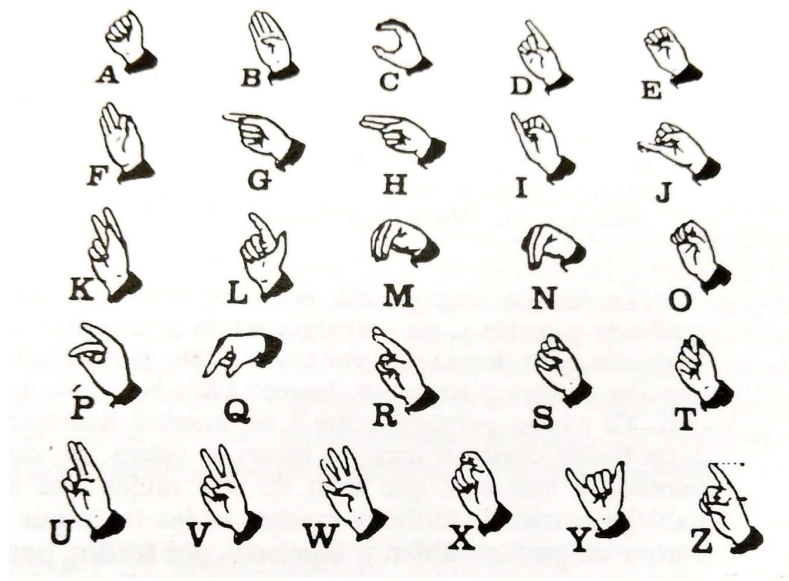
La actividad está preparada para practicar el uso del subjuntivo a partir de dos canciones. Además, permite enlazar con otro contenido curricular de Secundaria que es valorar la lengua de signos y el alfabeto dactilológico como vehículo de comunicación, apreciando sus diferencias como una muestra de la riqueza de lenguas y comunidades hablantes.

LAS LENGUAS DE SIGNOS



Se empieza por preguntar qué saben sobre las lenguas de signos: ¿las lenguas de signos son iguales o diferentes? En España la lengua de signos española y la lengua de signos catalana están reconocidas mediante la ley estatal 27/2007. La Lengua de Signos Búlgara es oficial desde 2021.

EL ALFABETO DACTILOLÓGICO



M.^a Ángeles Rodríguez González (1992)

Practicamos el alfabeto dactilológico con los nombres de la clase: ¿cómo te llamas? “Las personas que pertenecen a la comunidad sorda o se relacionan con ella tienen una seña que las identifica y las señala. Equivale a un nombre propio signado y no suele tener relación con su nombre en ‘lengua oral’. Normalmente hace referencia a algún rasgo físico o de carácter que singulariza a la persona”. (Báez et al. 2008, pp. 9)

¿Qué signo elegiríais para vosotros? Buscamos un signo que nos represente.

¿CANTAMOS?



Canciones signadas



Rozalén y Bea: 80 veces



Tontxu y Eve: Te amaré mejor.

Practicamos el subjuntivo. Buscamos las formas del subjuntivo y reflexionamos sobre las estructuras en las que aparecen: ¿qué expresa el subjuntivo?

¿Sabéis algún signo?, ¿podéis reconocer algún signo en las canciones?, ¿conocéis alguna canción más en la que utilicen signos?

LAS PALABRAS SOBРАН



La expresión facial en las lenguas de signos es tan importante que puede cambiar el significado de una expresión. En las lenguas orales, ¿pasa lo mismo?

¿Utilizáis algún signo/gesto cuando habláis? Comentad si existen diferencias en la interpretación de los gestos según las lenguas y culturas de origen.

A partir de imágenes con expresiones, el docente propone que se realicen conjeturas sobre qué les pasa a los personajes mostrados utilizando diferentes estructuras: *puede que, quizás, supongo que, tal vez, es posible que, etc.*