

## LA CULTURA DE LA SOCIEDAD DE ACOGIDA

### MÚSICA Y BAILE: UNA EXPERIENCIA CULTURAL

**OBJETIVOS:** fomentar el conocimiento de la música y los bailes típicos españoles y de otros países para conseguir la integración del alumnado.

**DESTINATARIO:** todos los estudiantes.

**CURSOS:** todos los cursos.



### INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA Y LOS BAILES EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO



La música y los bailes forman parte de la identidad de la cultura española y también de otras culturas del mundo. El flamenco es una de las expresiones artísticas más conocidas de la cultura española, pero los estudiantes, migrantes y no migrantes, deben saber que hay otras igual de representativas. Cada región de España tiene sus propias tradiciones musicales y bailes, y muchos de ellos se han mantenido a lo largo de los siglos. Además, en España es tradicional escuchar música al aire libre en conciertos, festivales y en las fiestas de pueblos y ciudades.

Los alumnos pueden compartir la música y los bailes tradicionales de su cultura de origen para que todos sus compañeros aprendan de ello. Puesto que, como decíamos, en España cada región tiene sus propias tradiciones musicales y bailes, todos los estudiantes de la clase podrán participar aportando conocimientos sobre este aspecto cultural.

## NUESTRO LIBRO 3D DE LOS BAILES DEL MUNDO



En primer lugar, para introducir algunos bailes tradicionales de España y del mundo, el docente podrá poner vídeos e imágenes en los que aparezcan personas de diferentes culturas bailando. Después, podrá pedir que cada estudiante investigue en los ordenadores del centro la respuesta a las siguientes preguntas: *¿cuál es el baile tradicional de tu región/país?, ¿en qué consiste el baile?, ¿cómo se visten las personas para bailarlo?, ¿cómo es la música?* Cada estudiante deberá escribir en una cartulina grande, que compartirá con otros estudiantes, la información encontrada.

El alumno escribirá el título en su parte de la cartulina y, debajo, el lugar de origen del baile tradicional. Después, redactará para presentar a toda la clase en qué consiste el baile, cómo se visten las personas y cómo es la música (rápida, lenta, alegre, triste, tipo de música, instrumentos, etc.). Podrá crear aparte dibujos desplegados para ilustrar la información sobre los bailes. Puede consultarse un tutorial sobre cómo hacer libros 3D en:

<https://okdiario.com/howto/como-hacer-libro-pop-up-4201759>

## ¿DÓNDE BAILAMOS HOY?



Cada día, el profesor podrá proyectar el mapa del mundo y situar en un país determinado un instrumento musical propio de la música tradicional de ese país. Por ejemplo: podrá poner unas maracas encima de Venezuela. De esta manera, el estudiante aprenderá geografía al mismo tiempo que la cultura del país. Una vez situado el instrumento en el mapa, se reproducirá música típica. En este caso, *vals venezolano* y *zoropo*. Se dará al niño una hoja con las siguientes preguntas:

1. *¿Qué emoción te produce esta música?* Los estudiantes tendrán que dibujar la carita de la emoción que les despierte la música: alegría, tristeza, miedo, aversión o indiferencia (las imágenes de las emociones podrán proyectarse en la pantalla en niveles inferiores).
2. *¿Qué elementos tradicionales llevan las personas cuando bailan esta música?, ¿podrías dibujarlos?* Los estudiantes tendrán que buscar información en los ordenadores y dibujar los elementos que hayan encontrado. En los primeros cursos de Primaria, se podrá organizar un baile utilizando los elementos tradicionales dibujados.



Para realizar la actividad, el docente podría utilizar el mapa que mostramos a continuación y los dibujos de instrumentos que presentamos. De esta manera, cada día, podría mostrar un instrumento en el mapa y que los niños adivinaran el país.



FUENTE: Instituto Geográfico Nacional

MARACAS - VENEZUELA  
GUITARRA ESPAÑOLA - ESPAÑA  
DARBUKA - MARRUECOS  
PIPA - CHINA  
NAI - FLAUTA RUMANA